REGULAMIN UCZESTNICTWA WIDZÓW
W SPEKTAKLACH I WYDARZENIACH ARTYSTYCZNYCH
organizowanych przez FNK non-profit sp. z o.o.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa widzów w spektaklach teatralnych, przedstawieniach, koncertach oraz innych wydarzeniach artystycznych i kulturalnych (zwanych dalej „Wydarzeniami"), organizowanych przez FNK non-profit spółka z ograniczoną odpowiedzialnością, NIP 7011226160, zwaną dalej „Organizatorem" lub „Teatrem".
2. Regulamin obowiązuje podczas Wydarzeń organizowanych na Scenie Metro w Warszawie, a także w innych obiektach i miejscach, w których Organizator realizuje swoje Wydarzenia, w szczególności podczas spektakli wyjazdowych.
3. W przypadku Wydarzeń odbywających się poza Sceną Metro uczestnicy zobowiązani są również do przestrzegania regulaminów obiektów, w których odbywa się Wydarzenie, o ile nie są one sprzeczne z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa.
4. Regulamin obowiązuje wszystkie osoby uczestniczące w Wydarzeniach, niezależnie od sposobu nabycia biletu, otrzymania zaproszenia lub dokonania rezerwacji.
5. Zakup biletu lub skorzystanie z zaproszenia, po uprzednim udostępnieniu Regulaminu, oznacza akceptację jego postanowień oraz zobowiązanie do ich przestrzegania.
6. Każdy uczestnik Wydarzenia zobowiązany jest do zachowania zgodnego z zasadami bezpieczeństwa, porządku publicznego, współżycia społecznego oraz poszanowania praw innych widzów i osób występujących na scenie.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wydawania dodatkowych komunikatów i poleceń porządkowych związanych z bezpieczeństwem oraz prawidłowym przebiegiem Wydarzenia.

II. ZASADY WSTĘPU NA WYDARZENIA

1. Uczestnictwo w Wydarzeniu jest możliwe na podstawie ważnego biletu, zaproszenia lub innego dokumentu uprawniającego do wstępu, zaakceptowanego przez Organizatora.
2. Bilet uprawnia do jednorazowego uczestnictwa w Wydarzeniu w terminie i miejscu na nim wskazanym, chyba że Organizator określił inne warunki.
3. Na żądanie obsługi widz zobowiązany jest okazać bilet w formie papierowej lub elektronicznej, umożliwiającej jego prawidłową weryfikację.
4. Bilety uszkodzone, nieczytelne, podrobione, wcześniej wykorzystane lub niemożliwe do zweryfikowania mogą stanowić podstawę odmowy wstępu, z uwzględnieniem możliwości potwierdzenia uprawnienia do udziału w Wydarzeniu w inny sposób.
5. Organizator ma prawo odmówić wstępu osobom: a) znajdującym się pod wyraźnym wpływem alkoholu lub środków odurzających, jeżeli ich stan może zagrażać bezpieczeństwu lub porządkowi; b) zachowującym się agresywnie, wulgarnie lub w sposób zagrażający innym uczestnikom; c) posiadającym przedmioty niebezpieczne, których wniesienie jest zabronione; d) odmawiającym podporządkowania się uzasadnionym poleceniom obsługi dotyczącym bezpieczeństwa; e) nieposiadającym ważnego uprawnienia do uczestnictwa w Wydarzeniu.
6. Odmowa wstępu następuje na podstawie obiektywnych okoliczności i nie może naruszać obowiązujących przepisów dotyczących równego traktowania.

7. W przypadku odmowy wstępu z przyczyn zawinionych przez widza, w szczególności w związku z naruszeniem Regulaminu, cena biletu co do zasady nie podlega zwrotowi, z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

III. ORGANIZACJA WIDOWNI

1. Widzowie zobowiązani są do zajmowania miejsc wskazanych na biletach, jeżeli Wydarzenie przewiduje numerację miejsc.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany miejsca wskazanego na bilecie z uzasadnionych przyczyn organizacyjnych, technicznych lub związanych z bezpieczeństwem, z zapewnieniem miejsca o porównywalnym standardzie, jeżeli jest to możliwe.
3. W przypadku biletów bez numeracji miejsc lub wejściówek widz zajmuje miejsce wskazane przez obsługę widowni.
4. Widzowie powinni przybyć do miejsca Wydarzenia z odpowiednim wyprzedzeniem, umożliwiającym spokojne wejście i zajęcie miejsc przed jego rozpoczęciem.
5. Organizator zaleca przybycie co najmniej 15 minut przed planowaną godziną rozpoczęcia Wydarzenia.
6. Osoby spóźnione mogą zostać wpuszczone na widownię w momencie wskazanym przez obsługę, jeżeli pozwalają na to względy artystyczne, organizacyjne i bezpieczeństwa.
7. Osobie spóźnionej obsługa może wskazać inne dostępne miejsce niż określone na bilecie. Widz zobowiązany jest zastosować się do polecenia obsługi.
8. W przypadku Wydarzeń, których charakter uniemożliwia wejście po rozpoczęciu, Organizator może odmówić wpuszczenia osoby spóźnionej do zakończenia określonej części przedstawienia.
9. Spóźnienie z przyczyn leżących po stronie widza nie stanowi podstawy do żądania zwrotu ceny biletu.
10. Zabrania się samowolnej zmiany miejsc, zajmowania przejść komunikacyjnych, schodów oraz dróg ewakuacyjnych bez zgody obsługi.
11. Opuszczenie widowni w trakcie Wydarzenia i ponowne wejście może nastąpić w sposób i w momencie wskazanym przez obsługę.

IV. ZASADY ZACHOWANIA PODCZAS WYDARZEŃ

1. Uczestnicy Wydarzeń zobowiązani są do zachowania umożliwiającego niezakłócony przebieg spektaklu oraz komfortowy odbiór Wydarzenia przez pozostałych widzów.
2. Podczas Wydarzeń zabrania się w szczególności: a) zakłócania przebiegu Wydarzenia poprzez głośne rozmowy, krzyki lub inne uciążliwe zachowania; b) fotografowania, filmowania, nagrywania dźwięku oraz transmitowania Wydarzenia bez uprzedniej zgody Organizatora; c) palenia wyrobów tytoniowych, papierosów elektronicznych oraz używania podobnych urządzeń w miejscach objętych zakazem; d) spożywania alkoholu na widowni, chyba że Organizator wyraźnie dopuści taką możliwość zgodnie z obowiązującym prawem; e) wnoszenia i używania przedmiotów mogących zagrażać bezpieczeństwu; f) wchodzenia na scenę, zaplecze techniczne oraz do pomieszczeń przeznaczonych wyłącznie dla personelu bez zgody Organizatora; g) niszczenia wyposażenia i infrastruktury obiektu.
3. Przed rozpoczęciem spektaklu widzowie powinni wyciszyć telefony komórkowe i inne urządzenia elektroniczne.
4. Korzystanie z urządzeń elektronicznych nie może zakłócać przebiegu Wydarzenia ani przeszkadzać pozostałym uczestnikom.
5. Organizator ma prawo zwrócić uwagę osobie naruszającej Regulamin i wezwać ją do zaprzestania niewłaściwego zachowania.

6. W przypadku niezastosowania się do upomnienia, a także w przypadku poważnego naruszenia zasad bezpieczeństwa, obsługa może nakazać uczestnikowi opuszczenie Wydarzenia.
7. W przypadku usunięcia uczestnika z przyczyn przez niego zawinionych nie przysługuje mu zwrot ceny biletu, chyba że obowiązujące przepisy prawa stanowią inaczej.
8. W sytuacjach uzasadnionych zagrożeniem bezpieczeństwa Organizator może wezwać odpowiednie służby.

V. UCZESTNICTWO DZIECI I MŁODZIEŻY

1. Organizator może określać dla poszczególnych Wydarzeń minimalny lub rekomendowany wiek uczestników, uwzględniając charakter i treść przedstawienia.
2. Informacja o ograniczeniach lub rekomendacjach wiekowych może być zamieszczana w opisie spektaklu, materiałach promocyjnych, systemach sprzedaży biletów lub przekazywana przez obsługę.
3. W przypadku spektakli przeznaczonych dla dorosłych Organizator może wskazać rekomendowany wiek widzów, w szczególności od 16. roku życia.
4. Ograniczenia wiekowe oznaczone jako obowiązkowe stanowią warunek uczestnictwa w Wydarzeniu. Rekomendacje wiekowe mają charakter informacyjny.
5. Organizator może odmówić wstępu osobie niespełniającej obowiązkowego ograniczenia wiekowego, jeżeli zostało ono jasno zakomunikowane przed zakupem biletu.
6. Dzieci uczestniczą w Wydarzeniach pod opieką rodziców, opiekunów prawnych lub innych uprawnionych osób dorosłych, chyba że Organizator wyraźnie przewidział inne zasady udziału w danym Wydarzeniu.
7. W przypadku zorganizowanych grup dzieci i młodzieży odpowiedzialność za sprawowanie bieżącej opieki nad uczestnikami ponoszą wyznaczeni opiekunowie grupy.
8. Opiekunowie zobowiązani są do zapewnienia właściwego zachowania podopiecznych, w szczególności do reagowania w sytuacjach zakłócania spektaklu lub zagrożenia bezpieczeństwa.
9. W przypadku gdy zachowanie dziecka istotnie zakłóca przebieg przedstawienia, obsługa może poprosić opiekuna o czasowe opuszczenie widowni wraz z dzieckiem.
10. Organizator nie przejmuje obowiązku sprawowania indywidualnej opieki nad dzieckiem wyłącznie na podstawie zakupu biletu lub wejścia na teren obiektu.

VI. BEZPIECZEŃSTWO UCZESTNIKÓW

1. Organizator podejmuje działania mające na celu zapewnienie bezpiecznych warunków uczestnictwa w Wydarzeniach, zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz możliwościami technicznymi obiektu.
2. Widzowie zobowiązani są do przestrzegania oznaczeń bezpieczeństwa, komunikatów głosowych oraz poleceń obsługi dotyczących porządku i ewakuacji.
3. Zabrania się blokowania wyjść ewakuacyjnych, przejść, dostępu do urządzeń przeciwpożarowych i innych elementów infrastruktury bezpieczeństwa.
4. W razie wystąpienia zagrożenia uczestnicy zobowiązani są zachować spokój oraz wykonywać polecenia osób odpowiedzialnych za bezpieczeństwo.
5. Organizator może przerwać, czasowo wstrzymać lub zakończyć Wydarzenie, jeżeli wymagają tego względy bezpieczeństwa uczestników lub artystów.
6. Uczestnik, który zauważy zagrożenie, awarię lub sytuację wymagającą interwencji, powinien niezwłocznie poinformować obsługę.

7. Osoby wymagające pomocy w poruszaniu się lub posiadające szczególne potrzeby związane z uczestnictwem w Wydarzeniu mogą zgłosić je Organizatorowi przed rozpoczęciem spektaklu w celu ustalenia możliwego zakresu wsparcia.
8. W przypadku Wydarzeń wyjazdowych zastosowanie znajdują również zasady bezpieczeństwa obowiązujące w obiekcie, w którym odbywa się Wydarzenie.

VII. BILETY, REZYGNACJA I ODWOŁANIE WYDARZENIA

1. Zasady zakupu, rezerwacji oraz płatności za bilety określa regulamin sprzedaży biletów Organizatora lub właściwego operatora sprzedaży, z zastrzeżeniem obowiązujących przepisów prawa.
2. Zakupione bilety na Wydarzenie odbywające się w określonym dniu lub okresie co do zasady nie podlegają zwrotowi ani wymianie z powodu rezygnacji uczestnika.
3. Zgodnie z art. 38 ust. 1 pkt 12 ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta, w przypadku umów dotyczących wydarzeń kulturalnych, w których określono dzień lub okres świadczenia usługi, konsumentowi nie przysługuje ustawowe 14-dniowe prawo odstąpienia od umowy zawartej na odległość lub poza lokalem przedsiębiorstwa.
4. Postanowienia ust. 2 i 3 nie ograniczają praw widza wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Organizatora ani innych bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.
5. W przypadku odwołania Wydarzenia przez Organizatora nabywcy biletu przysługuje prawo do zwrotu należnej kwoty uiszczonej za bilet, a także innych obowiązkowych opłat związanych z jego zakupem, w zakresie wynikającym z przepisów prawa.
6. Informacja o odwołaniu Wydarzenia będzie przekazywana w sposób odpowiedni do okoliczności, w szczególności za pośrednictwem kanałów sprzedaży, strony internetowej, mediów społecznościowych lub danych kontaktowych udostępnionych podczas zakupu.
7. Organizator może zaproponować udział w innym terminie lub innym Wydarzeniu, jednak przyjęcie takiej propozycji jest dobrowolne i nie pozbawia widza prawa do należnego zwrotu.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonywania uzasadnionych zmian obsadowych, technicznych i organizacyjnych, które nie powodują istotnej zmiany charakteru lub przedmiotu Wydarzenia.
9. W przypadku istotnej zmiany terminu, miejsca, charakteru lub programu Wydarzenia uprawnienia widza określają obowiązujące przepisy prawa oraz okoliczności danej zmiany.
10. Zwrot płatności następuje zgodnie z obowiązującymi przepisami, z uwzględnieniem sposobu dokonania zakupu i zasad obsługi płatności przez operatora sprzedaży.

VIII. ODPOWIEDZIALNOŚĆ I OCHRONA MIENIA

1. Widzowie zobowiązani są do poszanowania mienia Organizatora, obiektu, w którym odbywa się Wydarzenie, oraz mienia pozostałych uczestników.
2. Osoba, która wyrządziła szkodę w mieniu Organizatora lub podmiotów trzecich, ponosi odpowiedzialność na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.
3. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione bez nadzoru przez uczestników, chyba że odpowiedzialność ta wynika z obowiązujących przepisów prawa lub przyjętych przez Organizatora zobowiązań.
4. W przypadku udostępnienia szatni zasady jej funkcjonowania mogą być określone odrębnie.
5. Rzeczy znalezione na terenie obiektu należy przekazywać obsłudze. Postępowanie z nimi odbywa się zgodnie z obowiązującymi przepisami.

IX. FOTOGRAFOWANIE, NAGRYWANIE I PRAWA AUTORSKIE

1. Zabrania się fotografowania, filmowania, nagrywania dźwięku oraz prowadzenia transmisji Wydarzenia bez uprzedniej zgody Organizatora.
2. Zakaz, o którym mowa w ust. 1, wynika w szczególności z konieczności ochrony praw autorskich, praw pokrewnych, wizerunku artystów oraz zapewnienia właściwych warunków odbioru spektaklu.
3. Organizator może dopuścić możliwość wykonywania zdjęć lub nagrań w określonych momentach Wydarzenia, informując o tym uczestników.
4. W przypadku realizowania przez Organizatora dokumentacji fotograficznej lub filmowej Wydarzenia wykorzystanie wizerunku uczestników następuje zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności z poszanowaniem przepisów dotyczących ochrony wizerunku i danych osobowych.
5. Sam udział w Wydarzeniu nie stanowi zgody na rozpowszechnianie wizerunku uczestnika w przypadkach, w których przepisy wymagają uzyskania takiej zgody.

X. REKLAMACJE I KONTAKT Z ORGANIZATOREM

1. Widz ma prawo zgłaszać reklamacje dotyczące organizacji Wydarzenia, wykonania umowy oraz jakości świadczonych usług.
2. Reklamacje mogą być składane pisemnie na adres siedziby Organizatora, drogą elektroniczną na udostępniony przez Organizatora adres e-mail lub osobiście w miejscu prowadzenia obsługi widzów, jeżeli taka możliwość została zapewniona.
3. Reklamacja powinna zawierać informacje umożliwiające identyfikację Wydarzenia, opis zgłaszanych zastrzeżeń oraz dane pozwalające na udzielenie odpowiedzi.
4. Organizator rozpatruje reklamacje konsumenckie w terminie wynikającym z obowiązujących przepisów prawa, co do zasady nie później niż w ciągu 14 dni od dnia ich otrzymania.
5. Złożenie reklamacji nie wymaga zachowania szczególnego formularza.
6. Postanowienia Regulaminu nie wyłączają ani nie ograniczają uprawnień przysługujących konsumentom na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

XI. POLITYKA INFORMACYJNA I DANE OSOBOWE

1. Regulamin udostępnia się widzom w sposób umożliwiający zapoznanie się z jego treścią przed zakupem biletu, w szczególności w miejscu sprzedaży oraz w kanałach internetowych wykorzystywanych przez Organizatora.
2. Organizator może również udostępniać Regulamin przy wejściu do obiektu oraz w innych miejscach przeznaczonych do obsługi widzów.
3. Informacje dotyczące organizacji Wydarzenia, zasad bezpieczeństwa oraz ewentualnych zmian przekazywane są za pośrednictwem dostępnych kanałów komunikacji Organizatora.
4. Dane osobowe widzów przetwarzane są zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych, w tym rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO).
5. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych, celach i podstawach przetwarzania oraz prawach osób, których dane dotyczą, udostępniane są w odrębnej klauzuli informacyjnej.

XII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin stanowi zbiór zasad obowiązujących uczestników Wydarzeń organizowanych przez FNK non-profit sp. z o.o.
2. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają właściwe przepisy prawa polskiego.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu z ważnych przyczyn prawnych, organizacyjnych lub związanych z bezpieczeństwem. Zmiany nie naruszają praw nabytych przez widzów na podstawie wcześniej zawartych umów.
4. W odniesieniu do Wydarzeń organizowanych poza Sceną Metro Regulamin stosuje się odpowiednio, uwzględniając specyfikę obiektu i obowiązujące w nim zasady bezpieczeństwa.
5. W przypadku sprzeczności postanowień Regulaminu z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa pierwszeństwo mają te przepisy.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego wprowadzenia przez Organizatora.

ORGANIZATOR

FNK non-profit sp. z o.o.

NIP: 7011226160

Scena Metro